

Liebe Lehrer und Kursleiter,

da, wo bei Kindern die pure Begeisterung reicht, um an diesem Projekt mitzumachen, stellen sich bei Ihnen als Lehrer und Lehrerinnen, Erzieher und Erzieherinnen in offenen Ganztagschulen oder Kursleiter und -leiterinnen von Literatur-AGs sicherlich noch ein paar Fragen ein. Diese möchten wir Ihnen hier beantworten.

Wie entsteht ein SJDL-Buch?

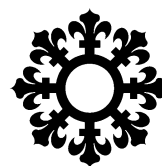
Zusammengefasst kann man sagen, dass dieses Buch entsteht, indem Kinder unter Ihrer Anleitung Texte schreiben, die wir dann publizieren. Sie melden sich und Ihre Klasse bei uns verbindlich zur Teilnahme an und starten mit literarisch interessierten Schülern und Schülerinnen im Alter von 9 bis 12 Jahren im Rahmen des Deutschunterrichtes, einer Schreib-AG, eines Literatur- oder Creative-Writing-Projektes. Denn, jawohl, es geht hier um ein richtiges, echtes, im deutschen Buchhandel erhältliches Buch.

Wer publiziert das SJDL-Buch?

Der *Gute Gesellschaft Verlag* mit Sitz in Düsseldorf hat sich der Publikationen schöner, kleiner Editionen verschrieben. Neben der Veröffentlichung von Sachthemen, mit Nachschlagwerken wie dem *B. d. Abk.* (Buch der Abkürzungen) oder Ratgebern für den Einkauf (*Einkaufsführer durch den Lebensmittelschongel*) oder das Leben als solches (*Das ABC der Lebensfreude*), finden sich beispielsweise auch Kochbücher (zum Beispiel spül-feste) im Sortiment. Und nun – mit dem SJDL – auch Belletristik. Der *Gute Gesellschaft Verlag* ist klein aber voller professioneller Buchmenschen mit langjähriger Erfahrung und großem Herz sowie Leidenschaft für gedruckte Werke.

Wie kommen meine jungen Schreibtalente ins Buch?

Ganz einfach: Indem Sie sich per eMail bei uns melden. Wir schicken Ihnen die notwendigen Unterlagen für die verbindliche Anmeldung zur Teilnahme am neuen SJDL-Projekt zu und sobald Sie alles ausgefüllt, den Vertrag unterzeichnet und an uns zurück gesandt haben, bekommen Sie die Themenliste sowie einige Extras zugeschickt. Und nun kann es losgehen.



Was kostet die Teilnahme an dem Projekt?

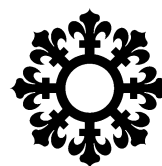
Für die Schule ist die Teilnahme an diesem Projekt kostenlos. Doch sie ist nicht umsonst, denn neben Lob, Preis und Ehr' erhalten die Schüler und Schülerinnen alle gemeinsam ein Autorenhonorar, das an die Schule ausgezahlt wird. Mit einem Teil des Honorars können Sie Ihre Schulbibliothek erweitern oder neue Unterrichtsmaterialien kaufen, mit der zweiten Hälfte können die Schülerinnen und Schüler z. B. eine Klassen-Party feiern oder selbst in neuen Lesestoff investieren.

Gibt es einen Vertrag?

Selbstverständlich gibt es einen rechtsgültigen Vertrag, der die Urheberrechte der jungen Autoren sichert und den Vertrieb des Buches regelt. Alles andere wäre unseriös. Unser Verlagsvertrag wird auf der Grundlage des *Autorennormvertrages* erstellt, den der *Börsenverein des deutschen Buchhandels* herausgegeben hat (der Link dorthin: <http://sjdl.de/autorenvertrag.de>). Allerdings gibt es nicht für jeden Jungautor und jede Nachwuchsautorin einen eigenen Vertrag. Da Ihre Schüler minderjährig sind, wird pro Schülergruppe, also pro Klasse oder Kurs ein Vertrag mit der Leitung der Schule bzw. Institution geschlossen. Die Eltern müssen sich allerdings schriftlich mit der Veröffentlichung einverstanden erklären.

Gibt es Vorgaben vom Verlag, worüber die Kinder schreiben können?

Damit die Jungtalente keine Schreibblockaden entwickeln, sondern hochmotiviert zu Werke gehen, geben wir Ihnen kindgerechte Aufgabenstellungen an die Hand, die sich im klassischen Dreiklang aus *Politik*, »*Soziales*« und »*Wirtschaft*« widerspiegeln. Jeder *SJDL-Band* hat damit einen gemeinsamen Grundrahmen der die Edition klammert, aber einen ganz spezifischen Inhalt besitzt. Die aktuelle Themenliste erhalten Sie direkt von uns. Im *SJDL Band 1* ging es unter anderem um die Frage der Staatsmacht, um die wirtschaftliche Zukunft und um Moral.



Das, was so theoretisch und abstrakt klingt, wurde durch unsere Vorgaben, die Begleitung der Lehrerinnen und Lehrer und vor allem durch die kaum zu zügelnde Schreibenergie der Schüler in der Praxis dies:

http://www.gutegesellschaftverlag.de/publikationen.php?buch_id=14.

Unter dem Begriff *Sehr junge deutsche Literatur* erwarten wir keine belletristischen Korrektheiten, sondern authentische, ungewöhnliche Gedanken in neuen Formen. Das SJDL-Buch enthält Gedichte und Listen, Reime und Ungereimtheiten, Geschichten und Forderungen, Pläne und Träume. Es ist eine literarische Wundertüte.

Bin ich verpflichtet, Texte einzureichen, wenn ich meine Klasse angemeldet habe?

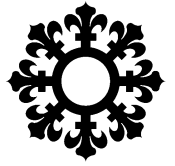
Ja, auf jeden Fall! Denn wenn Sie oder Ihre Schulleitung den Autorenvertrag stellvertretend für Ihre Schüler unterschrieben haben, muss dieser Vertrag von beiden Seiten erfüllt werden. Sie müssen der dort festgeschriebenen Verpflichtung nachkommen, bis zu einem vereinbartem Zeitpunkt eine bestimmte Anzahl an Texten einzusenden. Wir als Verlag müssen planen können, um unsererseits der im Vertrag festgeschriebenen Verpflichtung nachzukommen, das Buch zu einem bestimmten Zeitpunkt zu veröffentlichen.

Wie viele Kinder können in meiner AG mitmachen?

Das hängt von der Größe Ihrer Klasse oder Ihres Kurses sowie vom Alter der Kinder ab. Von unserer Seite gibt es keine Beschränkungen. Es sollten genügend sein, um Ihnen eine gewisse Auswahl an Texten zu sichern, allerdings auch nur so viele, wie Sie bequem anleiten und literarisch betreuen können.

Wird jeder Beitrag abgedruckt?

Der Verlag behält sich vor, eine Auswahl zu treffen und gegebenenfalls Texte abzulehnen. Mit der Anmeldung der Klasse zum *SJDL-Buch* ist für den einzelnen Schüler keine Veröffentlichungsgarantie verbunden. Allerdings gehen wir davon aus, dass Sie Ihre Schüler so gut vorbereiten und anleiten, dass wir uns nur über die Reihenfolge der Texte beim Abdruck Gedanken machen müssen.



Wer bearbeitet die Texte meiner Schüler stilistisch?

Niemand. Der Stil, die Ausdrucksweise, die äußere Form des Textes, all dies bestimmt die Stimme des Autors, die nicht verfälscht werden soll. Im Verlag werden aber von einem professionellen Lektorat diejenigen Rechtschreibfehler und grammatischen Katastrophen ausgemerzt, die offensichtlich aus Versehen passiert sind, denn wir möchten niemanden der Lächerlichkeit preisgeben, sondern Schreibexperimente fördern.

Kann ich gleich nächste Woche mit meiner Klasse anfangen?

Von uns aus gern. Denn bevor die Kinder anfangen, eigene Text zu produzieren, müssen ja ein paar Dinge ge- und erklärt werden. Es ist sicherlich nicht falsch, die Zeit bis zum offiziellen Start mit dem Vorstellen des Projektes, der Erarbeitung von verschiedenen Textformen und Arbeitsweisen zu überbrücken.

Alles Weitere, die aktuelle Themenliste und Informationsmaterial für die Schüler und Eltern hinsichtlich Buchproduktion und Organisation sowie Urheberrechte erhalten Sie nach Vertragsabschluss per Post direkt von uns.

.....
Sehr junge deutsche Literatur, die; (vgl. junge dt. Lit.):

1. literaturwissenschaftlicher Gattungsbegriff, der die Werke sehr junger (jugendlicher) deutschsprachiger Autoren bezeichnet; 2. Sammelbegriff für die Erstlingswerke noch nicht etablierter Schreibkünstler zwischen 9 und 12 Jahren; 3. bezeichnet eine Publikationsreihe im Gute Gesellschaft Verlag

»SJDL« ist eine Schreibaktion und Publikationsreihe des
GUTE GESELLSCHAFT VERLAG, DÜSSELDORF